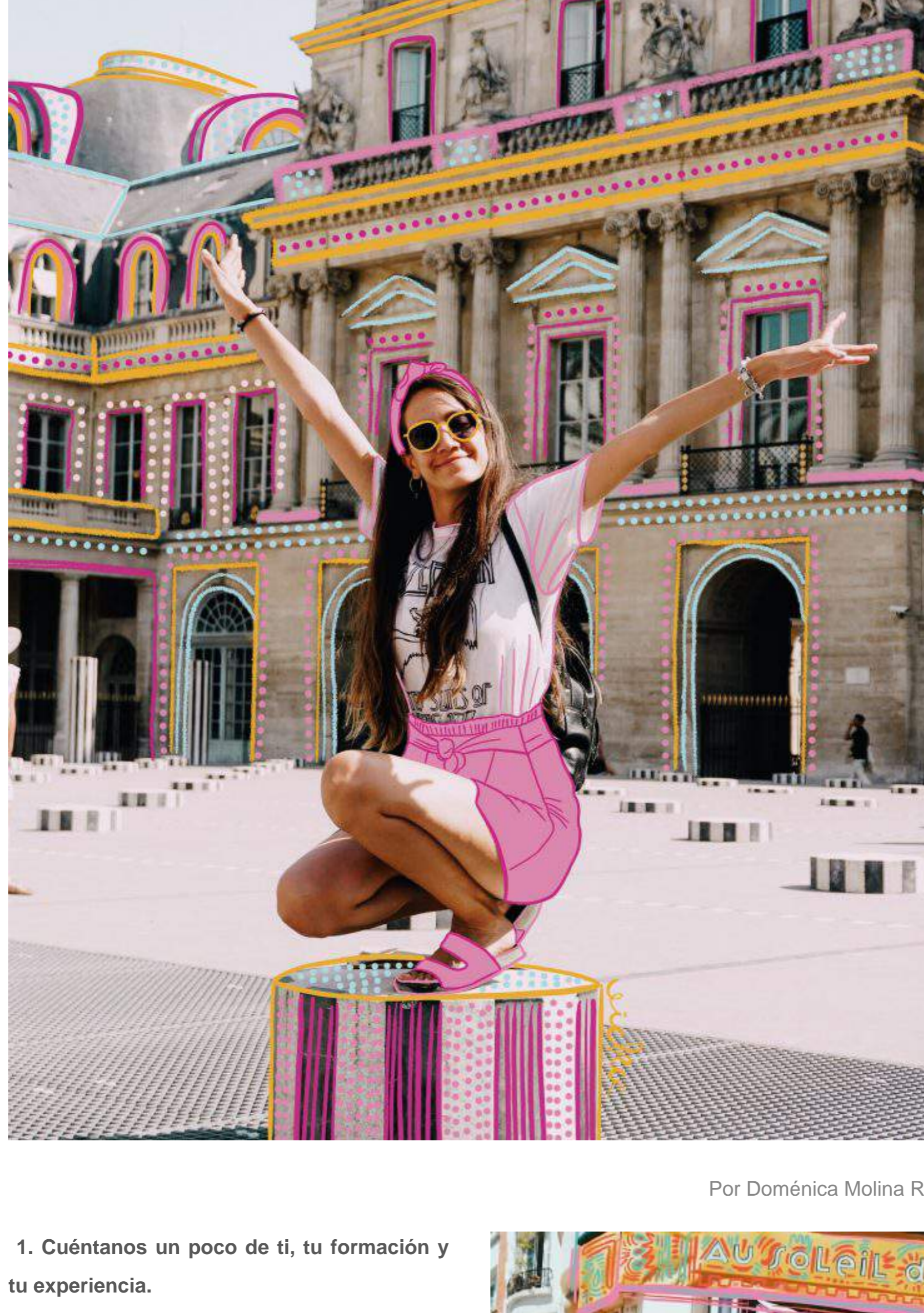


# MARÍA VICTORIA/SOY VICKA, DISEÑADORA DE PRODUCTOS E ILUSTRADORA.

5/6/2020

0 Comentarios

*Vicka, Diseñadora Profesional con Mención en Diseño de Productos, tiene una maestría en Investigación de Arte y Diseño en Barcelona. Como ilustradora ha trabajado con marcas como Samsung, Nescafé, Stradivarius, BeProducible, entre otras.*



Por Doménica Molina R.

## 1. Cuéntanos un poco de ti, tu formación y tu experiencia.

Soy Vicka, aunque en realidad mi nombre es María Victoria. Desde siempre he sido muy creativa. Mi abuelita siempre fue mi gran inspiración; el verla trabajar con cerámica, como pulía sus piezas y las pintaba y los resultados finales que salían del horno fueron siempre una incitación para yo meter mis manos e imitar lo que ella hacía. Me gradué de Diseñadora Profesional con Mención en Diseño de Productos de la PUCE en Quito y fue en este lugar donde empezaron a brotar cuestionamientos en relación al Diseño, al Arte, al Dibujo.



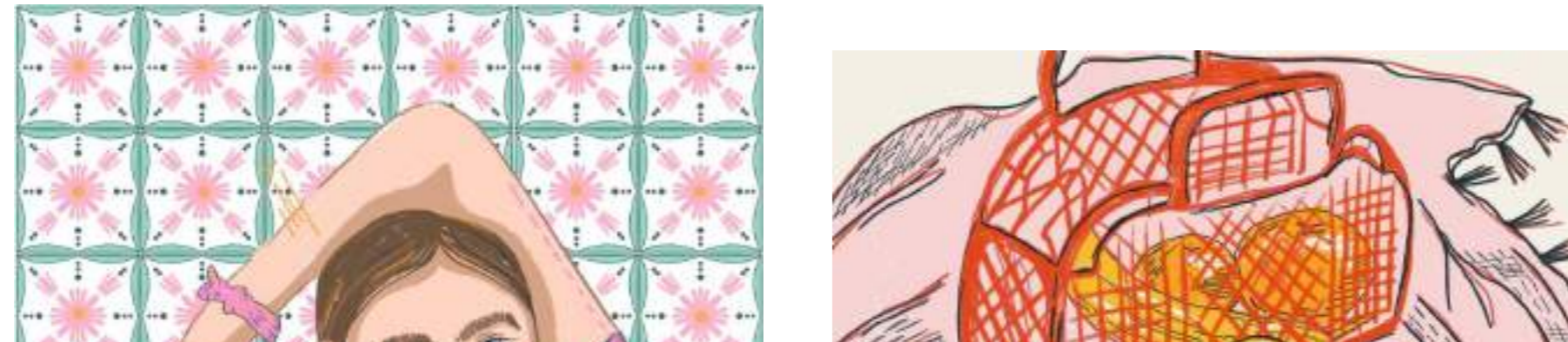
Me fui a Barcelona a hacer un Master en Investigación en Arte y en Diseño en la Universidad Autónoma de Barcelona. Los procesos de Diseño me parecían siempre esquemáticos y a mi parecer le quitaban fluidez al proceso creativo. Ahora tengo una adición a dibujar, lo hacía y a través de experimentos empezaba a colgar mi trabajo en Instagram, empecé a formar una comunidad, a hacer un eco con mi trabajo y ya luego empecé a generar contenido creativo para otras marcas, clientes; y cuando me había dado cuenta ya trabajaba como ilustradora independiente, ya era una Freelancer.



## 2. Actualmente, ¿En qué estás aplicando tus conocimientos?

Ahora mismo sigo trabajando de manera independiente, soy ilustradora y diseñadora. Trabajo con agencias de publicidad a nivel de Latinoamérica y con clientes independientes que me contactan mediante mi pagina web o mi Instagram.

Actualmente he completado mis estudios en ilustración con un Máster en Ilustración Creativa en Barcelona. Continúo explorando un universo creativo y un lenguaje personal con la idea de expandirme en ilustración y seguir creando tanto a nivel personal como profesional.



## 3. ¿De dónde viene tu búsqueda creativa, cómo encuentras tus ideas para el proyecto en que estás trabajando?

Una de las cosas que he aprendido con la experiencia es a ser muy observadora, en todo sentido. Siento que la inspiración sale incluso de las cosas mas banales, que si uno está atento es una gran fuente de creatividad y de impulsos para desarrollar contenido ya sea laboral o personal.



## 4. ¿Desde tu perspectiva, cómo está el Ecuador en el área en que trabajas?

Cada vez que regreso a Ecuador de vacaciones me sorprende de ver un país que intenta mantenerse a la vanguardia. Viendo de una ciudad tan cosmopolita como es Barcelona; donde hay de todo a nivel creativo y donde es súper competitivo salir, y encontrarme con un país donde poco a poco se empieza a valorar los emprendimientos creativos o donde las marcas y agencias empiezan a apostar por el talento es algo bastante grato y sobre todo muy inspirador y algo por lo que me entusiasma mucho volver.

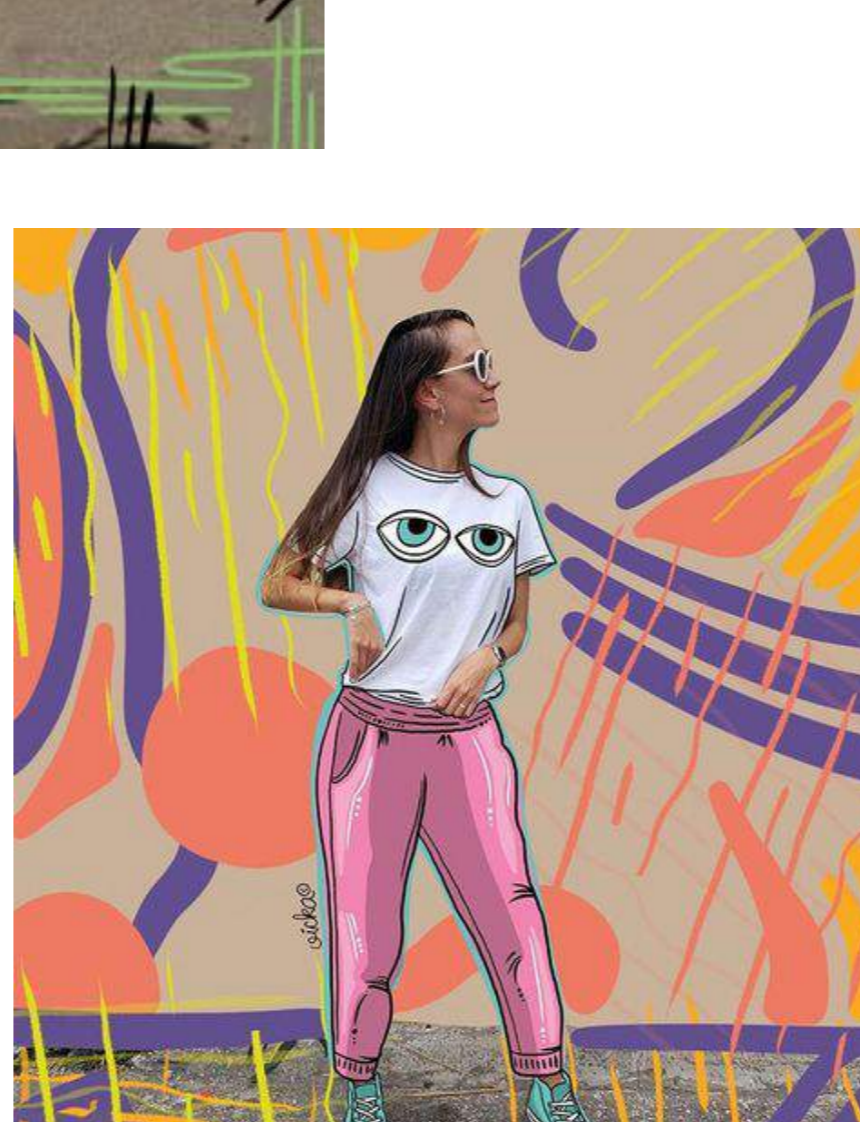
Veo que el Ecuador es un país donde hay muchísimo potencial y muchísimo por hacer.



## 5. ¿Nos puedes contar sobre algunos de tus proyectos más relevantes?

Algo que siempre digo cuando me preguntan específicamente sobre la ilustración o mi trabajo de ilustración es que yo jamás en la vida me imaginé dibujar o trabajar de esto, y que he tenido siempre una relación de amor y odio con el dibujo y mostrarlo siempre fue para mí un gran reto.

Quizás el proyecto más importante hasta ahora va por ahí; cuando me llamaron para formar parte de un libro colaborativo con una ilustración mía. Fue muy grato y relevante saber que se interesaban en mi trabajo a este nivel y sobre todo para mí fue una pauta para seguir creyendo en mi trabajo y proponerme proyectos personales de esa índole.



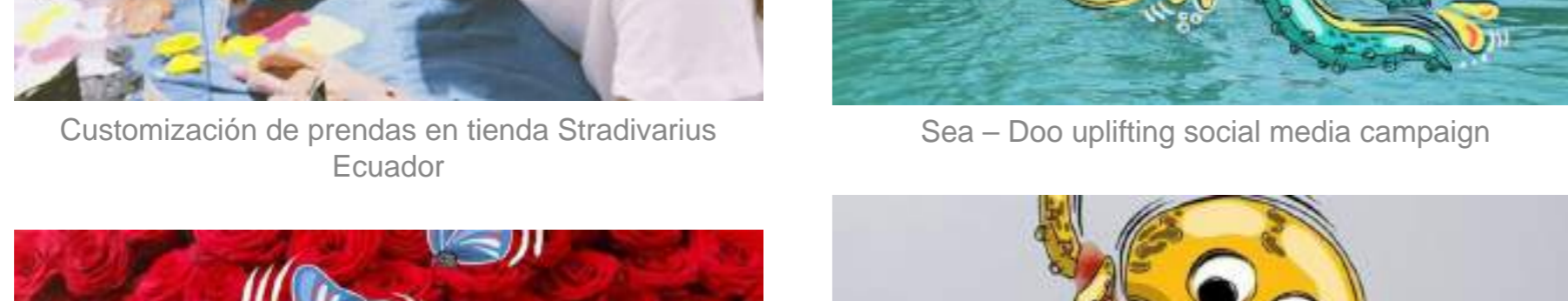
## 6. ¿Cuál ha sido el proyecto en el que más te ha gustado haber participado?

La ilustración para el libro es sin duda a nivel artístico el proyecto que mas me ha gustado trabajar y a nivel de mi proyecto de Instagram trabajar con marcas que le apuestan a mi creatividad y a mi forma de expresarme es muy gratificante.



Customización de prendas en tienda Stradivarius Ecuador

Sea - Doo uplifting social media campaign



Campaña Samsung Galaxy Note

Campaña soy be - Producible

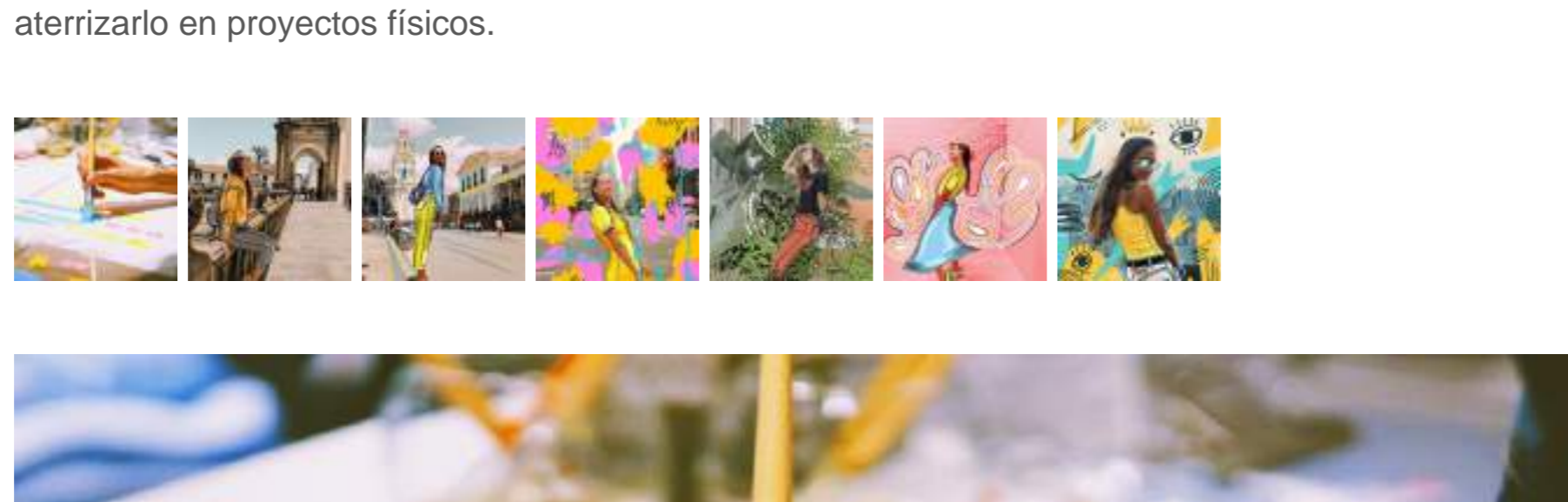
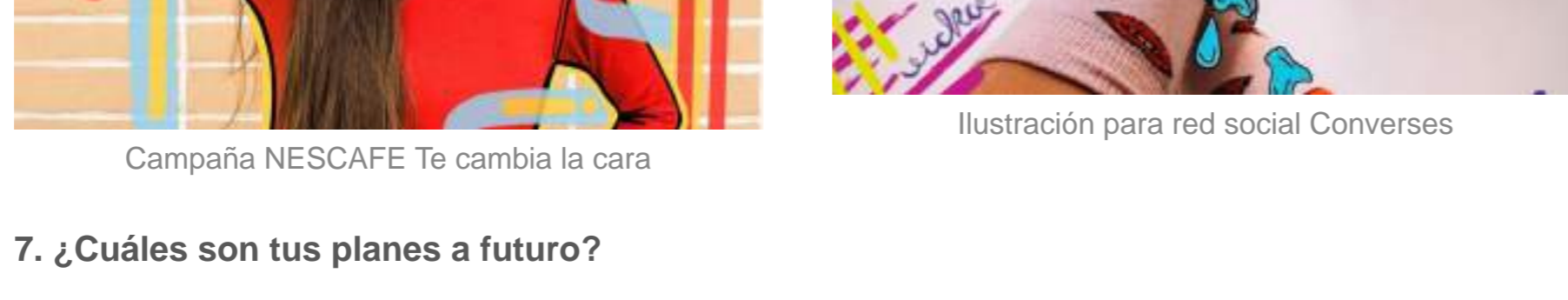


Campaña NESCAFÉ Te cambia la cara

Ilustración para red social Converse

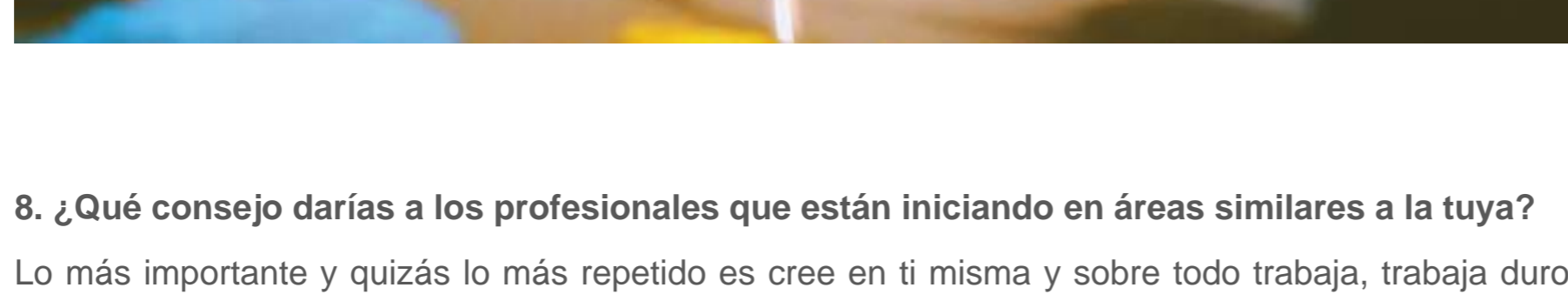
## 7. ¿Cuáles son tus planes a futuro?

Seguir expandiéndome a nivel creativo y profesional, seguir explorando mi universo creativo y aterrizarlo en proyectos físicos.



## 8. ¿Qué consejo darías a los profesionales que están iniciando en áreas similares a la tuya?

Lo más importante y quizás lo más repetido es cree en ti misma y sobre todo trabaja, trabaja duro. Dibuja, dibuja todos los días, hazte de un cuadernito de dibujo que se convierta como en tu celular que lo llevas a todos lados y practica y dibuja siempre porque solo así se llega a crear un estilo personal y a plasmar ideas y sobre todo a mejorar la calidad pictórica. Sé consistente y consecuente.



Fuente: entrevista de Diseño en Ecuador a María Victoria Pérez, Vicka  
 Contacto con SoyVicka:  
 Página web: <https://www.soyvicka.com/>  
 Mail: [hola@soyvicka.com](mailto:hola@soyvicka.com)  
 Instagram: <https://www.instagram.com/soyvicka/>  
 Youtube: [https://www.youtube.com/channel/UCOfiD0A02Eu1aZdn\\_qwUc7A/featured](https://www.youtube.com/channel/UCOfiD0A02Eu1aZdn_qwUc7A/featured)

[Like 19](#) [Twitter](#)

0 Comentarios

Tu comentario se publicará una vez que se apruebe.

Deja una respuesta.

**Name (required)**

**Email (not published)**

**Website**

**Comments (required)**

Notify me of new comments to this post by email

## ARCHIVOS

- noviembre 2021
- septiembre 2021
- agosto 2021
- julio 2021
- abril 2021
- febrero 2021
- agosto 2020
- julio 2020
- junio 2020
- Diciembre 2019
- noviembre 2019
- septiembre 2019
- agosto 2019
- Diciembre 2018
- noviembre 2018
- octubre 2018
- junio 2018
- abril 2018
- marzo 2018
- febrero 2018
- Enero 2018
- Diciembre 2017
- noviembre 2017
- septiembre 2017
- julio 2017
- junio 2017
- mayo 2017
- abril 2017
- marzo 2017
- septiembre 2016
- julio 2016
- junio 2016
- mayo 2016
- abril 2016
- marzo 2016
- febrero 2016
- noviembre 2015
- agosto 2015
- julio 2015
- mayo 2015
- abril 2015
- febrero 2015
- noviembre 2014
- septiembre 2014
- agosto 2014
- julio 2014
- junio 2014
- mayo 2014
- abril 2014
- febrero 2014
- Enero 2014
- Diciembre 2013

Un proyecto de la:



## CATEGORÍAS

- Todos
- Amabato
- Animación
- Arquitectura
- Branding
- Cómic
- Cuenca
- Diseño De Objetos
- Diseño De Vestuario
- Diseño Gráfico
- Diseño Inclusivo
- Diseño Interior
- Ecología
- Ecología
- Ecuador
- Edificios Media Altura
- El Oro
- Equipamientos De Salud
- Espacios Comerciales
- Espacios Comerciales
- Espacios De Trabajo
- Espacios De Trabajo
- Espacios/públicos
- Espacios/públicos
- Fotografía
- Fotografía
- Fuera Del País
- Fuera Del País
- Galápagos
- Guayaquil
- Ilustración
- Ilustración
- Imbabura
- Lettering
- Loja
- Los Ríos
- Manabí
- Manabí
- Moda Y Accesorios
- Morona Santiago
- Noticias
- Orellana
- Pastaza
- Premios
- Proyectos Educativos
- Proyectos Educativos
- Publicaciones
- Publicidad
- Puyo
- Quito
- Riobamba
- Santa Elena
- Video
- Videojuegos
- Viviendas
- Web

Con el aval de:

